

## **Musikfestival Bern 2018**

*Freitag, 7. September 2018, 17 Uhr*

*Werkstatt Polygon, Polygonstrasse 1, 3014 Bern. Bus 20 ab Hauptbahnhof, Haltestelle Lorraine.*

*Erwin Messmer in Zusammenarbeit mit dem Berner Komponisten-Kollektiv L' Art pour l' Aar.*

*Eintritt frei, Kollekte.*

### ***Am äussersten Rand (des Tisches)***

Es ist kein Kraut gewachsen dagegen: Brunnenkresse! Ausserhalb der Zeit wächst sie gegen das Riesel, das unaufhaltsame. Brunnenkresse – mitten im Fliessen bleibt sie, hält sich dagegen, findet sich plötzlich als kleines Glück auf dem Tisch des Alltags – wo wiederum, auf verschiedenen Seiten zugleich, das Verhängnis droht.

Erwin Messmers Gedicht *Brunnenkresse* wächst und schlingt sich durch die vielfältige Morphologie seiner Gedichte, und diese wiederum werden durchwoben von den facettenreichen musikalischen Reflexionen des Berner Komponisten-Kollektivs *L' Art pour l' Aar*.

Mitwirkende:

Erwin Messmer, Texte und Lesung.

*Percussion Art Ensemble Bern*: Daniel Scheidegger, Ferdinand Heiniger, Oliver Schär.

Maximilian Grossenbacher: Violoncello.

Kompositionen auf Erwin Messmers Texte von

Pierre-André Bovet, Jean-Luc Darbellay, Ursula Gut, Markus Hofer, Hans Eugen Frischknecht.

Gesamtkonzept: Ursula Gut und Erwin Messmer.