

Musikfestival Bern 2018

Freitag, 7. September 2018, 17 Uhr

Werkstatt Polygon, Polygonstrasse 1, 3014 Bern. Bus 20 ab Hauptbahnhof, Haltestelle Lorraine.

Erwin Messmer in Zusammenarbeit mit dem Berner Komponisten-Kollektiv L' Art pour l' Aar.

Eintritt frei, Kollekte.

Am äussersten Rand (des Tisches)

Es ist kein Kraut gewachsen dagegen: Brunnenkresse! Ausserhalb der Zeit wächst sie gegen das Rieseln, das unaufhaltsame. Brunnenkresse – mitten im Fliessen bleibt sie, hält sich dagegen, findet sich plötzlich als kleines Glück auf dem Tisch des Alltags – wo wiederum, auf verschiedenen Seiten zugleich, das Verhängnis droht.

Erwin Messmers Gedicht *Brunnenkresse* wächst und schlingt sich durch die vielfältige Morphologie seiner Gedichte, und diese wiederum werden durchwoben von den facettenreichen musikalischen Reflexionen des Berner Komponisten-Kollektivs *L' Art pour l' Aar*.

Mitwirkende:

Erwin Messmer, Texte und Lesung.

Percussion Art Ensemble Bern: Daniel Scheidegger, Ferdinand Heiniger, Oliver Schär.

Maximilian Grossenbacher: Violoncello.

Kompositionen auf Erwin Messmers Texte von

Pierre-André Bovet, Jean-Luc Darbellay, Ursula Gut, Markus Hofer, Hans Eugen Frischknecht.

Gesamtkonzept: Ursula Gut und Erwin Messmer.