

Mittwoch, 31. Oktober 2018, 20.00 Uhr

Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

NEUE GESÄNGE AUS EUROPA

Christine Simolka, Sopran, Performance
René Wohlhauser, Bariton, Klavier, Elektronik,
Performance

Klaus Huber «Traumgesicht»
für Stimme allein aus
«...inwendig voller Figur...»

René Wohlhauser «Im lauterem Sein»
für Sopran und Bariton (UA)
«Klumpengesang»
für Sopran, Bariton, Klavier (UA)

Volker Ignaz Schmidt «Drei Grottesken»
für Sopran/Perkussion
und Sprecher/Klavier (UA)

Hans-Karsten Raecke «Das grosse Lalula»
für Sopran und Perkussion (UA)

Khadija Zeynalova «Weylas Gesang»
für Sopran, Bariton, Klavier (UA)

Wolfgang Suppan «Das Korn»
für Sopran und Klavier (UA)

Jean-Luc Darbellay «Clair de lune»
für Sopran und Klavier (UA)

Jean-Claude Wolff «La chanson des ingénues»
et «Les indolents»
pour soprano, baryton, piano (UA)

Violeta Dinescu «Kryptogramm»
für Sopran, Bariton, Schlagwerk
(UA)

Mittwoch, 14. November 2018, 20.00 Uhr

Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

KONZERT ZUM 80. GEBURTSTAG VON DIMITRI TERZAKIS

Stephan Siegenthaler, Klarinette
Kolja Lessing, Violine
Florian Mohr, Viola/Viola d'amore
Moderation: Walter Kläy

Dimitri Terzakis «Stimmen» für Violine solo

Walter Kläy «Duo per Terzo» für Violine
und Klarinette (UA)

Dimitri Terzakis «Luzifers Sprüche»
für Viola d'amore solo (UA)

Kolja Lessing «Die Fahrt ins Unbekannte»
für Violine und Klarinette

Ursula Gut «Pittografia» für Viola solo

Jean-Luc Darbellay «Sentences» für Klarinette solo

Dimitri Terzakis «Geflüster»
für Violine und Klarinette (UA)

www.artpourlaar.ch

Eintrittspreise: CHF 25.–
Studierende: Eintritt frei

Mit freundlicher Unterstützung von

Stadt Bern, Kanton Bern,
Burggemeinde Bern,
Suisa-Stiftung, Bank LGT,
Fondation Isabelle Zogheb,
Bürgi-Willert-Stiftung,
Ursula-Wirz-Stiftung,
Stiftung Vinetum



KulturStadtBern



l'art pour l'Aar

16. Konzertsaison 2018|2019

Erster Zyklus

bern modern
wo gelu

Willkommen zu unserer neuen Konzertsaison!

Wir beginnen mit einem reizvollen Zusammenspiel von Geschichte und Gegenwart: Alexander von Humboldt und l'art pour l'Aar – da trifft Botanik auf Noten-Blätter. Im Rahmen des Musikfestivals Bern suchen wir nach dem kleinen Glück – und finden Brunnenkresse. Auch ein achtzigster Geburtstag wird gefeiert, wie bekanntlich überhaupt jedes unserer vielfältigen Konzerte ein markantes Ereignis ist. Und wenn hier noch das Spiel auf dem 1/16-Ton-Klavier als Besonderheit erwähnt sei, so steht dies auch für all die anderen, nicht weniger spannenden Anlässe. Es ist uns ein grosses Anliegen, jedes Jahr wieder mit Neuem und Unerhörtem beizutragen zum Zeitgeschehen und darüber hinaus.

Pierre-André Bovey, Jean-Luc Darbellay, Hans Eugen Frischknecht, Ursula Gut, Markus Hofer.

Die Konzerte

Freitag, 31. August 2018, 19.30 Uhr

BOGA Botanischer Garten der Universität Bern
Altenbergrain 21, Orangerie
Mit Speis und Trank ab 18.00 Uhr

l'art pour l'Aar/Alexander von Humboldt
– ein Zusammenspiel

MALVAZEEN UND BOMBAZEEN
Berner Komponisten forschen im
Noten-Blätter-Wald

Meinrad Haller, Klarinetten
Florian Mohr, Viola/Viola d'amore
Daniel Scheidegger, Perkussion
Jens Nielsen, Lesung der Humboldt-Texte

Daniel Andres «Gewächs»
für Klarinette, Viola, Perkussion (UA)

Stefan Werren «nacht-schatten-blüten»
für Klarinette, Viola, Perkussion
(UA)

Daniel Hess «Plantainement»
für Bassklarinette/Klarinette
und Viola/Viola d'amore (UA)

Ursula Gut «gefiedert-gefingert-gezähnt»
für Bassklarinette, Viola/Viola
d'amore, Perkussion (UA)

Oliver Waespi «Erdstriche»
für Bassklarinette, Viola,
Perkussion (UA)

Platzreservation (Telefon oder SMS)
ab 15. August unter 079 364 90 39

Freitag, 7. September 2018, 17.00 Uhr

Werkstatt, Polygonstrasse 1, 3014 Bern

Im Rahmen des Musikfestivals Bern

AM ÄUSSERSTEN RAND (DES TISCHES)

Percussion Art Ensemble Bern:
Daniel Scheidegger, Ferdinand Heiniger, Oliver Schär
Maximilian Grossebacher, Violoncello
Erwin Messmer, Texte und Lesung

Kompositionen zu Texten von Erwin Messmer von:
Pierre-André Bovey, Jean-Luc Darbellay, Hans Eugen
Frischknecht, Ursula Gut, Markus Hofer

Anschliessend an das Konzert Symposium mit dem
Ensemble Polygon und l'art pour l'Aar

Weitere Aufführung:

Dienstag, 11. September 2018, 20.00 Uhr
Farel-Haus, Oberer Quai 12, Biel/Bienne