

Konzerte und Theater

Lesegesellschaft

Stäfa

Fr | 18. März 2016 | 19.30 Uhr

**Punto -
Lyrik und Orgel
Erwin Messmer**

Reformierte Kirche Stäfa

Eintritt frei / Kollekte

Punto

Ein literarisch-musikalischer Abend mit dem Berner Lyriker und Organisten Erwin Messmer

Liebe, Tod, das faszinierende Phänomen der Zeit, Natur und Umwelt mit all ihren Schönheiten aber auch mit ihren Bedrohungen, Reisen und Wanderungen, das Gebirge, die faszinierende Welt der Vögel, Städte wie Paris oder Wien sind Themen, die uns bewegen. Erwin Messmer fasst solche Themen auf pointierte Weise in Gedichte und Kurzprosa. Dazu spielt er passende Klavier- und Orgelmusik von Kerll, Mozart, Schumann, Vierne, Messiaen sowie vom Berner Komponisten Hans Peter Graf.

Erwin Messmer schöpft in seinem lyrischen Schaffen oft Ideen und Motive aus der Welt der Musik. So hat er etwa die suggestiven Titel von Robert Schumanns «Kinderszenen» und «Waldszenen» lyrisch «verdichtet». In seinen Gedichten spielt das Musikalische jedoch auch rhythmisch und klanglich eine wichtige Rolle. Messmer wird uns ein Programm mit Texten bieten, welche sich nahe am täglichen Leben orientieren und dennoch den poetischen Zauber unseres Alltags, auch des Alltags unserer Umgangssprache (er schreibt nebst hochdeutschen auch Gedichte in seinem St. Galler Dialekt) auf Schritt und Tritt spüren lassen. Seine Poesie des Wortes vereinigt sich mit der von ihm gespielten Klavier- und Orgelmusik zu einem faszinierenden Gesamtkunstwerk.

Erwin Messmer wurde 1950 in Staad SG am Bodensee geboren. Matura Typus A. Studium der Philosophie und der Deutschen Literatur. Studium am Konser-

vatorium Freiburg i. Ue. in den Fächern Orgel (R. Ober-son) und Klavier (Ch. Slongo). 1978 Orgel-Lehrdiplom. 1980 Klavier-Lehrdiplom. 1984 Orgel-Konzertdiplom mit Auszeichnung. 1981–1983 postgradualer Studienaufenthalt an der Musikhochschule Bratislava (heutige Slowakei), Weiterbildung in Klavier (St. Zamborsky) und Orgel (F. Klinda). Aktiver Teilnehmer an Meisterkursen (J. Guillou, L. Rogg, Ludger Lohmann), Lehrer am Konservatorium Freiburg von 1978 bis 2011. Organist an der Evangelisch reformierten Kirche Bern-Bümpliz von 1983 bis 2015. Regelmässige Konzerttätigkeit als Organist in vielen Ländern Europas. Auftritte in Südamerika und Neuseeland. Diverse Einspielungen für Schweizer Radio DRS, den Slowakischen Rundfunk und das Slowakische Fernsehen. Diverse CD-Einspielungen. Literarische Tätigkeit als Lyriker und Publizist. Bisher erschienen neun Gedichtbände. Ausgewählte Gedichte und Essays wurden in elf Sprachen übersetzt. Messmer ist Redaktor der Schweizer Literaturzeitschrift «orte». Während vieler Jahre war er auch freier Mitarbeiter der Kulturzeitschrift «du».

«Der Berner Lyriker und Organist Erwin Messmer hat sich längst als eine der eigenständigsten und unverwechselbarsten Stimmen in der Deutschschweizer Lyrikszene etabliert».

Alexander Sury in «Der Bund», Bern

Dauer 60 Minuten, keine Pause

In Zusammenarbeit mit der Reformierten Kirchgemeinde Stäfa